

«Средняя общеобразовательная школа №4 г.Льгова»

«Рассмотрено»
на педагогическом
совете, протокол
от 30. 08. 2024 г. №1

«Утверждено»
приказом МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа № 4 г. Льгова»
от 30. 08. 2024г № 98-о
И.о.директора Чулкова М.В.
школы

**Программа дополнительного образования
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №4 г.Льгова»**

на 2024 - 2025 учебный год

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка

1. Цель программы. Задачи программы

2. Концептуальная основа дополнительного образования школы.

3. Функции дополнительного образования.

4. Основные технологии и методы реализации программы.

5. Условия реализации программы.

II. Планируемые результаты.

III. Учебный план.

IV. Календарный учебный график.

V. Содержание.

VI. Программы учебных предметов, курсов, дисциплин.

VII. Кадровое обеспечение программы

VIII. Оценочные материалы.

IX. Методические материалы.

X. Материально–техническое обеспечение.

XI. Список использованной литературы.

XII. Перечень электронных образовательных ресурсов и цифровых образовательных ресурсов.

I. Пояснительная записка.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая максимально приспособляется к запросам и потребностям обучающихся, обеспечивает психологический комфорт для всех обучающихся и личностную значимость обучающихся, дает шанс каждому открыть себя как личность предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и индивидуальном темпе, налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма, активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи, побуждает обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу, обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Школьное дополнительное образование

способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Молодежь равнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно умело использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно получит возможность самостоятельно выбрать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана целевая программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

1. Цель программы. Задачи программы.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

формирование условий для создания единого образовательного пространства;

изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании;

расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;

создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа обучающихся среднего и старшего возраста;
определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с учащимися с учетом их возраста и интересов;
развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта;
создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей,
воспитание уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
сохранение психического и физического здоровья учащихся.

2. Концептуальная основа дополнительного образования школы.

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование – практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно- проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование – непрерывность, системность в образовательной системе. Дополнительное образование – форма реализации педагогического принципа природосообразности. Дополнительное образование – условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

принцип непрерывности и преемственности,
принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
принцип вариативности,
принцип гуманизации и индивидуализации,
принцип добровольности,
принцип деятельностного подхода,
принцип творчества,
принцип разновозрастного единства,
принцип открытости системы.

3. Функции дополнительного образования:

воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может);

образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.

интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;

компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

4. Основные технологии и методы реализации программы

В настоящее время педагоги дополнительного образования все более осознанно начинают использовать в новые образовательные технологии, рассчитанные на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе. Поэтому большой интерес для нас представляют лично – ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Педагогические технологии являются одним из самых мощных средств социализации личности обучающегося, поскольку способствуют развитию таких личностных новообразований как активность, самостоятельность и коммуникативность обучающихся.

Успешность применения новой технологии зависит не от способности педагога реализовать определенный метод обучения на практике, а от эффективности и правильности применения выбранного метода на определенном этапе занятия, при решении данной задачи и в работе с конкретным контингентом детей.

Но главное – педагог должен уметь самостоятельно проанализировать свою работу, выявить недостатки, определить их причины и выработать пути исправления, то есть основными профессиональными умениями для этой работы педагога являются аналитические.

Таким образом, педагог при внедрении новой технологии в образовательный процесс должен уметь:

1. применять методы и приемы обучения, используемые в данной технологии;
2. проводить и анализировать учебные занятия, построенные по новой технологии;
3. научить детей новым методам работы;
4. оценивать результаты внедрения новой технологии в практику, используя методы педагогической диагностики.

Новые технологии требуют от педагога умения разрабатывать необходимые дидактические средства для осуществления образовательного процесса: наглядные пособия, раздаточный материал, для самостоятельной работы обучающихся, учебные задания для индивидуальной и групповой работы, дифференцированные упражнения контрольные задания, тесты и др. Следовательно, педагога нужно учить разработке недостающих дидактических средств.

Таковы общие направления разработки и внедрения современных педагогических технологий в дополнительное образование детей. Какие-то из них пригодны для работы с одними группами учащихся по конкретному направлению, другие – для других. Но общий вывод однозначен: ни одна из технологий не может являться универсальной, пока педагог не определится, что он хочет достичь сменой технологии и от чего желает отказаться. При этом каждый педагог будет являться «создателем» технологии, так как невозможна смена технологии без учета субъективного фактора и личного творчества, нельзя автоматически перенести чужой опыт в свою практику. Педагогические технологии (или их элементы) все чаще стали

встречаться в практике учреждений дополнительного образования детей. Но главное не в том, чтобы называть привычные явления новыми терминами (например, занятия с группой детей – групповой технологией), а в том, чтобы перейти к реальному проектированию образовательного процесса, поэтому чрезвычайно важно организовать работу по обучению педагогов внедрению новшеств в образовательный процесс, наладить процесс сотрудничества педагога и методиста.

Для реализации данной программы необходима разработка согласованных действий всего педагогического коллектива школы, преподавателей дополнительного образования. Программа предполагает разработку общих для всех педагогов подходов к работе с обучающимися, единство целей и задач.

Реализация программы требует использования технологий обучения, основанных на совместной деятельности взрослых и детей.

Любой участник образовательного процесса может подключиться к участию в программе.

Реализация программы предусматривает не только традиционное кабинетное пространство, но и пространство выходящее за пределы школьного здания. К участию в программе привлекаются преподаватели дополнительного образования, сотрудники внешкольных учреждений. В объединениях используются следующие методы организации образовательного процесса:

1. По признаку получения знаний:

- словесные (рассказ, беседа, диалог)
- наглядные (*методы иллюстрации*: показ пособий, таблиц, эскизов;
методы демонстрации: показ объектов труда, эталонных, оригинальных изделий, инструментов и материалов);
- практические (упражнения, практические работы).

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний: книг, журналов, компьютера, архивных данных;
- репродуктивные (изготовление по образцу);
- проблемного изложения материала;
- эвристические (частично-поисковые задания);
- исследовательские (организация поисковой, творческой деятельности, творческие проекты).

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;

- методы формирования чувства долга.

4. Методы контроля и самоконтроля:

- входной;
- текущий;
- тематический;
- итоговый.

5. Методы формирования устойчивой мотивации:

- соревнования, создание ситуации успеха;
- познавательные игры;
- праздники.

Становление мотивации происходит в три этапа:

- I - возникновении мотивации,
- II - подкрепление и усиление мотивации,
- III- мотивация завершения.

Условия, способствующие формированию позитивных мотивов у обучающихся:

1. Осознание обучающимися ближайших и конечных целей.
2. Осознание теоретической и практической значимости усваиваемых знаний.
3. Наличие любознательности.
4. Положительный психологический климат в группе.
5. Профессиональная направленность в деятельности.

Организация поэтапной деятельности, способствующей формированию устойчивой, положительной мотивации.

1. Мотивационный этап.

- создание учебно-проблемной ситуации;
- формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации;
- рассмотрение вопросов самооценки и самоконтроля.

2. Операционно-познавательный этап.

- усвоение темы, овладение учебными действиями и операциями в связи с её содержанием;
- положительные эмоции, достижение конкретного результата.

3. Рефлексивно-оценочный этап.

- анализ выполненных заданий, сопоставление достигнутого результата с поставленной задачей;
- подведение итогов, подкрепление мотивации.

Очень важно, чтобы труд приносил удовлетворение от радости созидания и творчества.

5. Условия реализации программы.

Режим работы

В школе пятидневная рабочая неделя для учащихся 1-11 классов. Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса и перерыва отведенного на отдых и на выходные дни. Продолжительность занятий зависит от возраста учащихся и определяется программой. Между занятиями предусмотрен перерыв.

Организация процесса

Учебный процесс по программам дополнительного образования осуществляется в кабинетах, помещениях школьных музеев, актовом зале, спортивном зале и за пределами школы (музеи, театры, архивы и т.д.) Основные формы обучения: мастерская, занятие, игра, тренировка, тренинг, экскурсия, репетиция.

Ученики школы могут выбирать интересующие их программы дополнительного образования в соответствии со своими склонностями, также они имеют возможность заниматься по нескольким интересующим их программам и в случае необходимости заменять одни программы на другие. Для улучшения качества образовательных услуг в школе регулярно проводится мониторинг среди всех участников образовательного процесса, направленный на выявление:

- интересов учащихся в области дополнительного образования;
- возможных проблем при прохождении конкретных программ;
- направлений востребованных потребителем;
- возможностей педагогического коллектива по созданию большей вариативности в сфере дополнительного образования.

Анализируя полученные данные, педагоги имеют возможность корректировать программы по которым работают, апробировать новые.

II. Планируемые результаты.

- создание в школе единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого ученика;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;
- увеличение числа учащихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- целенаправленная организация свободного времени большинства учащихся школы;
- создание условий для привлечения родителей к организации и проведению кружков, факультативов, секций;
- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.
- самореализация учащихся в сфере дополнительного образования, раскрытие творческого потенциала;
- профессиональная ориентация учащихся;
- проявление активной жизненной позиции каждым учащимся;
- воспитание потребности творческой деятельности.

Ш. Учебный план

Учебный план по дополнительному образованию МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г.Льгова» в 2021- 2022 учебном году

№ п/п	Направленность	Название кружка	Ф.И.О. руководителя	Кол-во часов	Кол –во групп, (обуч-ся)
I	Художественная	Танцевальная студия «Вишенка»	Чеглакова Елена Борисовна	12	
		«Ритмика и танец»		4	1
		«Хореография»		4	1
		«Мир танца»		4	1
		Студия изобразительного искусства	Конев Иван Александрович	6	
		«Юный художник»		4	1 1
		«Ковроткачества»		2	1
II	Социально-педагогическая	Отряд ЮИД	Селиванова Ольга Валентиновна	2	
		«Зеленая волна»		2	1
II I	Физкультурно-спортивная	«Волейбол»	Агеев Сергей Алексеевич	2	1
		«Футбол»	Красников Анатолий Александрович	2	1
		«Волейбол»	Савченко Анатолий Александрович	2	1
I V	Техническая	«Робототехника»	Абросимов Виктор Владимирович	9	
		«Робототехника и Lego-коструирование»		3	1
		«Робототехника-юниор»		3	1
		«Робототехника и программирование»		3	1

		«3D-моделирование ручка»	Шиц Эрна Андреевна	4	1
				2	
		«3D-юниор»		2	1
		«3D – моделирование (компас)»	Матюхина Татьяна Николаевна	4	1
		Конструирование и моделирование. От простого к сложному	Дорохов Геннадий Петрович	2	1

IV. Календарный учебный график.

Продолжительность учебных четвертей, начало и окончание учебного года

Учебные четверти	Классы	Начало и окончание четверти	Количество учебных недель
1 четверть	1 класс	02.09-26.10	8 недель
	2-11 классы	02.09-26.10	8 недель
2 четверть	1 класс	05.11-28.12	8 недель
	2-11 класс	05.11-28.12	8 недель
3 четверть	1 класс	9.01.25- 08.02.25 17.02.2-22.03.24	10 недель
	2-11 классы	9.01.25- 22.03.25	11 недель
4 четверть	1 класс 9,11 классы 2-8 ,10 классы	31.03.24-26.05.24	7 недель

Расписание часов дополнительного образования МБОУ СОШ №4

на 2024-2025 уч.год

№ п\п	ФИО руководителя	Название кружка	Класс	День недели
Физкультурно-спортивное направление				
1.	Агеев С.А.	«Волейбол»	7-11	Четверг 16.00-17.20
2.	Красников А.А.	«Футбол»	5-10	Вторник 15.00-16.20
3	Савченко А.А.	«Баскетбол»	7-11	Среда 15.00-16.20
Социально-педагогическое направление				
.4	Селиванова О.В.	Отряд ЮИД «Зеленая волна»	5-11	Пятница 15.00-16.20
Художественное направление				
5.	Котлярова Е.Б.	Танцевальная студия «Вишенка»		
		«Хореография»	1-2	Вторник 12.30-16.30
		«Ритмика и танец»	4-6	Четверг 12.30-16.30
		«Мир танца»	8-11	Суббота 12.30-16.30
6.	Конев И.А.	Студия изобразительного искусства		
		«Ковроткачество»	5-9	Понедельник 14.00- 16.00 Среда 14.00-16.00
		«Юный художник»	2-8	Понедельник 14.00- 16.00
Техническое направление				
7.	Абросимов В.В.	«Роботехника и Lego- конструирование»	3-4	Понедельник 14.30-16.30
			5-7 8-11	Суббота 10.00-14.00 Воскресенье 11.00-13.00
8.	Шиц Э.А.	«3D-моделирование- юниор»	3-4	Вторник 14.00-15.20

			5-8 9-11	Суббота 9.00-13.00
9.	Матюхина Т.Н.	«3D-моделирование-компас»	8-11	Суббота 10.00-14.00
10.	Дорохов Г.П.	««Конструирование и моделирование. От простого к сложному»»	3 8-11	Вторник 14.00-15.00 Среда 15.00-16.00

V. Содержание.

Программы дополнительного образования в школе имеют следующие направленности:

физкультурно – спортивная
социально – педагогическая
художественная
техническая

Физкультурно-спортивная

Цель: воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и как следствие формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил,
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу,
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха,
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта,
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Социально-педагогическая направленность

Социальная среда и личность постоянно находятся во взаимодействии: среда воздействует на личность, способствует ее формированию, личность, действуя в социальной среде, вступая в отношения с другими личностями через участие в деятельности различных общностей, видоизменяет эту среду, придает ей определенное социальное качество.

Таким образом, через овладение социальной деятельностью в различных сферах, через социальное общение происходит социальное становление индивида. От активности самой личности непосредственно зависит время наступления ее социальной зрелости.

Социально-педагогический компонент присутствует в различных сферах жизнедеятельности людей: семья и система семейных отношений, трудовая деятельность, социально-педагогическая реабилитация, и адаптация изменяющейся личности, социальная защита, обеспечение безопасности, охраны прав и свобод различных групп людей

Цель направленности: ориентировать на коррективную и развитие психических свойств личности, накопление опыта гражданского поведения, осознанного выбора профессии, получение квалифицированной помощи в различных аспектах социальной жизни.

Задачи направленности:

- содействие профессиональному самоопределению детей и подростков;
- формирование навыков общения, самоорганизации;
- развитие самостоятельности, инициативности детей.

Художественная направленность

Целью художественной направленности является воспитание гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие художественного вкуса у обучающихся,
- формирование представлений о культурной жизни своего края, города,
- привлечение школьников к сохранению культурного наследия через вокальное и хореографическое искусство.
- овладение музыкальной грамотой;
- становление и развитие музыкальных данных, музыкального слуха

Техническая направленность

Целью технической направленности является популяризация инженерных профессий, создание условий для развития у учащихся технического творчества и первоначальных конструкторских умений на основе лего-конструирования и робототехники, освоение навыков начального уровня программирования.

VI. Программы учебных предметов, курсов, дисциплин

1. Физкультурно – спортивная направленность

«Волейбол» - один из самых популярных видов спорта среди учащихся МБОУ «СОШ №4 г. Льгова». Соревнования по волейболу включены в план спортивно – массовых и оздоровительных мероприятий школы, проводится

первенство между школами г. Львова по волейболу. Занятия по волейболу – весьма эффективное средство укрепления здоровья и физического развития. При правильной организации занятий волейбол способствует укреплению костно–мышечного аппарата и совершенствованию всех функций организма. Современный волейбол-вид спорта, требующий от ученика атлетической подготовки и совершенного овладения технико-тактическими навыками игры.

Программа рассчитана для учащихся 12-17 лет. Сроки реализации программы 1 год

Цели:

- формирование интереса школьников к занятиям физической культурой и спортом, популяризация игры в волейбол среди учащихся школы, пропаганда ЗОЖ.
- укрепление здоровья и закаливание организма учащихся;
- обучение учащихся жизненно- важным двигательным навыкам и умениям;
- теоретическое и практическое обучение игре в волейбол;
- воспитание гармонично развитых активных членов общества, стойких защитников Родины;
- подготовка общественных физкультурных организаторов (инструкторов и судей) по волейболу для школьных коллективов физической культуры;
- формирование сборной команды по волейболу, приобретение необходимых волевых, психологических качеств, для стабильности и успешности выступления на районных и межрайонных соревнованиях

Задачи:

1. Образовательные:

- обучить детей техническим приемам волейбола;
- дать представление об оздоровлении организма и улучшении самочувствия;
- обучить детей техническим и тактическим приёмам волейбола;
- научить правильно, регулировать свою физическую нагрузку.

2. Развивающие:

- развить координацию движений и основные физические качества.
- способствовать повышению работоспособности обучающихся,
- развивать двигательные способности,
- формировать навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время игрового досуга;

3. Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- воспитывать дисциплинированность;
- способствовать снятию стрессов и раздражительности;

«Футбол» - один из самых популярных видов спорта среди учащихся МБОУ «СОШ №4 г. Льгова». Соревнования по футболу включены в план спортивно – массовых и оздоровительных мероприятий школы, проводится первенство между школами г. Льгова. Занятия по футболу – весьма эффективное средство укрепления здоровья и физического развития, развитие координации. При правильной организации занятий, футбол способствует укреплению костно–мышечного аппарата и совершенствованию всех функций организма. Современный футбол-вид спорта, требующий от ученика атлетической подготовки и совершенного овладения технико-тактическими навыками игры.

Программа рассчитана для учащихся 8-12 лет. Сроки реализации программы 1 год

Цели:

- формирование интереса школьников к занятиям физической культурой и спортом, популяризация игры в волейбол среди учащихся школы, пропаганда ЗОЖ.
- укрепление здоровья и закаливание организма учащихся;
- обучение учащихся жизненно- важным двигательным навыкам и умениям;
- теоретическое и практическое обучение игре в баскетбол;
- воспитание гармонично развитых активных членов общества, стойких защитников Родины;
- подготовка общественных физкультурных организаторов (инструкторов и судей) по футболу для школьных коллективов физической культуры;
- формирование сборной команды по баскетболу, приобретение необходимых волевых, психологических качеств, для стабильности и успешности выступления на районных и межрайонных соревнованиях

Задачи:

1. Образовательные:

- обучить детей техническим приемам футбола;
- дать представление об оздоровлении организма и улучшении самочувствия;
- обучить детей техническим и тактическим приёмам футбола;
- научить правильно, регулировать свою физическую нагрузку.

2. Развивающие:

- развить координацию движений и основные физические качества.
- способствовать повышению работоспособности обучающихся,
- развивать двигательные способности,
- формировать навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время игрового досуга;

3. Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- воспитывать дисциплинированность;
- способствовать снятию стрессов и раздражительности;

«Шашки и шахматы» - игра в шахматы и шашки – очень мощный инструмент полноценного развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребенка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания. Обучение детей игры в шахматы и шашки способствует умению ориентироваться на плоскости; развитию мышления, внимательности, усидчивости, собранности, самостоятельности, запоминанию; учит сравнивать, обобщать.

Шашки и шахматы - замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья». Шашечное и шахматное творчество научит детей использовать свою смекалку и в других областях человеческой деятельности, научить думать.

Актуальность

Шахматы и шашки положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Цель: совершенствование у детей психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управление поведением.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с историей шашек и шахмат;
- обучение основам шашечной и шахматной игр;

- обучение комбинациям, теории и практике шашечной и шахматной игр;
- обучить приемам поисковой и творческой деятельности;

Воспитательные:

- воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;

Развивающие:

- развитие стремления детей к самостоятельности;
- развитие умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;

«Баскетбол» - Программа рассчитана для учащихся 12-17 лет. Сроки реализации программы 1 год. Количество часов -68

В настоящее время баскетбол как вид спорта получил широкое распространение в России и мире. Массовое привлечение детей к занятиям баскетболом позволило России добиться успехов на международной арене. Тем не менее проблемы подготовки спортивных резервов по баскетболу существуют. Речь идет в первую очередь о повышении класса массового баскетбола в обычных общеобразовательных и спортивных школах, так как именно в этой среде рождаются таланты, воспитывается резерв сборных команд страны. Кроме того, спортивные игры, в том числе баскетбол, являются отличным средством поддержания и укрепления здоровья, развития физических и психических качеств ребенка. Усложненные условия деятельности и эмоциональный подъем позволяют легче мобилизовать резервы двигательного аппарата.

Цель: углублённое изучение спортивной игры баскетбол.

Задачи:

обучающие

- 1) Ознакомиться с основными правилами игры в баскетбол;

воспитательные

- 2) содействовать правильному физическому развитию и разносторонней физической подготовленности;
- 3) воспитать чувство ответственности, коллективизма, уважения к партнеру и сопернику;

развивающие

- 4) способствовать укреплению опорно – двигательного аппарата, развитию быстроты, гибкости, ловкости
- 5) развивать координационные способности и силу воли.

2. Социально-педагогическая направленность

Отряд ЮИД «Зеленая волна» - программа рассчитана на обучающихся 11-17 лет. Срок реализации программы - 1 год.

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и на улицах посёлка. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети. Это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений. Донести эти знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения - в этом и состоит задача учителя и кружка ЮИД. Общение с сотрудниками ГАИ, беседы и игры на данную тему в непринужденной обстановке производит на детей более сильное впечатление, чем традиционный урок. В атмосфере общего творчества все усваивается намного легче, поэтому полезно устраивать конкурсы рисунков, сочинений, проблемные ситуации.

Цель:

Охрана жизни и здоровья юных граждан, защита их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно-транспортных происшествий используя различные формы деятельности.

Задачи:

- Закрепление полученных знаний по ПДД учащимися на классных часах и углубление их.
- выработка навыков поведения на улице, дороге, перекрестках через решение проблемных ситуаций, игровые моменты, пропаганду безопасности движения.
- обучение грамотным действиям в непредвиденных чрезвычайных ситуациях на дороге.
- практическое закрепление знаний и умений по правилам вождения велосипеда на специально отведенной площадке.
- воспитание ответственного образцового участника дорожного движения, активного агитатора безопасности дорожного движения.
- сотрудничество с работниками ГАИ в практической деятельности.

3.Художественная направленность

«Ритмика и танец» - программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет, срок реализации программы 1год.

В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает хореография.

Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным.

Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец способствует обучению правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание программы создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

Цель программы - укрепление физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с предметом начальная хореография;
- знакомство с правилами здорового образа жизни;
- обучение понятиям: характер музыки, темп, ритм.

Развивающие:

- развитие чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности;
- развитие навыков ориентировки в пространстве;
- развитие координации движений и пластики, навыков владения своим телом;
- развитие выворотности ног;
- развитие опорно-двигательного аппарата;
- развитие танцевального шага.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков.
- воспитание трудолюбия;
- воспитание стремления к двигательной активности;
- воспитание ответственности, упорства, силы воли;
- воспитание моральных и волевых качеств;
- способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной;

-воспитание коллективизма.

«Хореография» - программа рассчитана на обучающихся 12-14 лет, срок реализации программы 1 год.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания самосознания учащихся. Получение сведений о танцах разных народов мира знакомит детей с особенностями своей культуры и расширяет кругозор знаний о мире. Каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Танец, волнуя исполнителей, вызывая яркие эмоциональные переживания, формирует способность чувствовать, сопереживать, проявлять своё отношение к происходящему. Всё это создаёт необходимые условия для воспитания нравственных качеств личности ребёнка.

Целью программы

является эстетическое и физическое воспитание учащихся, их творческое развитие средствами хореографии.

Задачи программы:

Обучающие:

-познакомить с элементами музыкальной грамоты (характер музыки, темп, музыкальный размер, сильная доля).

-научить простейшим позициям и положениям классического танца (исходное положение ног, рук, постановка корпуса);

-научить элементам народного танца в русском характере и других народов мира, историко-бытового, бального танцев, эстрадного и современного танцев.

Воспитательные:

-воспитание необходимых для жизни нравственных качеств, нравственных установок;

-привитие навыков культуры поведения, внимательности и сосредоточенности, сформировать умение работать в микрогруппах и доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

-развивать и сохранять здоровье детей, память, внимание. Ориентацию в пространстве, художественно-творческие способности, эстетический вкус, культуру поведения, общения.

Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец способствует обучению правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление,

«Мир танца» - программа рассчитана на обучающихся 15-17 лет, срок реализации программы 1 год.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания самосознания учащихся. Получение сведений о танцах разных народов мира знакомит детей с особенностями своей культуры и расширяет кругозор знаний о мире. Каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Танец, волнуя исполнителей, вызывая яркие эмоциональные переживания, формирует способность чувствовать, сопереживать, проявлять своё отношение к происходящему. Всё это создаёт необходимые условия для воспитания нравственных качеств личности ребёнка.

Целью программы

является эстетическое и физическое воспитание учащихся, их творческое развитие средствами хореографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с элементами музыкальной грамоты (характер музыки, темп, музыкальный размер, сильная доля).
- научить простейшим позициям и положениям классического танца (исходное положение ног, рук, постановка корпуса);
- научить элементам народного танца в русском характере и других народов мира, историко-бытового, бального танцев, эстрадного и современного танцев.

Воспитательные:

- воспитание необходимых для жизни нравственных качеств, нравственных установок;
- привитие навыков культуры поведения, внимательности и сосредоточенности, сформировать умение работать в микрогруппах и доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать и сохранять здоровье детей, память, внимание. Ориентацию в пространстве, художественно-творческие способности, эстетический вкус, культуру поведения, общения.

«Юный художник» - программа рассчитана на обучающихся 13-16 лет, срок реализации программы 1год.

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического

воспитания детей, поэтому данная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования является актуальной.

Цели программы: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития учеников и условий для их социализации в будущей жизни.

Задачи:

Обучающие:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Воспитательные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с цветом;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

«Радуга» - программа рассчитана на обучающихся 9 -12 лет, срок реализации программы 1год.

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным

искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей, поэтому данная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования является актуальной.

Цели программы: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития учеников и условий для их социализации в будущей жизни.

Задачи:

Обучающие:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Воспитательные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с цветом;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

«Ковровые узоры»- работа по программе в технике ручное ткачество учит воспитанников видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; учит принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения,

развивать свой взгляд на красоту, создавать и реализовывать собственные творческие замыслы. Программа направлена на развитие наблюдательности, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации воспитанников

Уровень программы «Ковровые узоры» - базовый

Возраст обучающихся: от 10 до 15 лет. Условия формирования групп: разновозрастные.

продолжительность 1 год: 72ч (2ч в неделю – 36 нед.).

Режим занятий: 1 раз в неделю, 2 часа в день,

При реализации программы «Ковровые узоры», используются следующие формы организации образовательного процесса: уроки теории, обучающие уроки, обобщающая лекция-практикум, рассказ-показ, учебная и обобщающая беседа, самостоятельная работа.

Цель: формирование творческой личности через освоение техники ручного ткачества.

Задачи программы:

Обучающие:

- Расширять знания об истории и развитии ковроткачества,
- Формировать знания по основам ковроткачества,
- Осваивать техники ковроткачества,
- Вырабатывать практические навыки и умения;

Развивающие:

- Приобщать детей и подростков к народному искусству
- Формировать у обучающихся творческое мышление:
- Научить воплощать собственный творческий замысел;
- Развивать умение импровизировать в изделии.

Воспитательные:

- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,

- Воспитать эстетические отношения к деятельности, трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпению, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы.
- Привить основу культуры труда.

4. Техническая направленность

«Робототехника и Lego-конструирование» - программа рассчитана на обучающихся 9-11 лет, срок реализации программы 1 год.

«Роботехника» - программа рассчитана на обучающихся 12-14 лет, срок реализации программы 1 год

«Робототехника и программирование» - программа рассчитана на обучающихся 14-17 лет, срок реализации программы 1 год

За последние годы успехи в робототехнике и автоматизированных системах изменили личную и деловую сферы нашей жизни. Сегодня промышленные, обслуживающие и домашние роботы широко используются на благо экономик ведущих мировых держав: выполняют работы более дешёво, с большей точностью и надёжностью, чем люди, используются на вредных для здоровья и опасных для жизни производствах. Роботы широко используются в транспорте, в исследованиях Земли и космоса, в хирургии, в военной промышленности, при проведении лабораторных исследований, в сфере безопасности, в массовом производстве промышленных товаров и товаров народного потребления. Роботы играют всё более важную роль в жизни, служа людям и выполняя каждодневные задачи. Интенсивная экспансия искусственных помощников в нашу повседневную жизнь требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволит быстро развивать новые, умные, безопасные и более продвинутые автоматизированные и роботизированные системы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Робототехника и программирование» имеет техническую направленность и включает в себя изучение ряда направлений в области конструирования, моделирования, программирования и решения различных технических задач.

Цели, стоящие при обучении робототехники и программированию на базе конструкторов LEGO MINDSTORMS EV3:

Освоение знаний об основах робототехники, конструирования, программирования, об основных принципах механики, о методах и этапах моделирования, о методах сбора, анализа и обработки информации, о методах проектирования и проведения исследований;

Овладения умениями применять знания основ конструирования для создания моделей реальных объектов и процессов, мыслить логически, творчески подходить к решению поставленной задачи, работать с компьютером, проводить исследования, создавать проекты, проводить презентацию итогов собственного труда;

Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе создания моделей и проектов, образного и технического мышления, мелкой моторики, речи учащихся в процессе анализа проделанной работы;

Воспитание умения работать в микрогруппах и в коллективе в целом, этики и культуры общения, основ бережного отношения к оборудованию;

Использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни при решении творческих задач, при сборе и обработке информации, создании проектов.

Мотивация к изучению наук естественно-научного цикла: физики, технологии, информатики, (программирование и автоматизированные системы управления) и математики.

Внедрение современных технологий в учебный процесс, содействие развитию детского научно-технического творчества, популяризацию профессии инженера и достижений в области робототехники.

Задачи, стоящие при реализации программы:

Личностные

Создание педагогических условий для обучения, воспитания и развития детей.

Формирование целостного миропонимания и современного научного мировоззрения.

Разностороннее и своевременное развитие детей, их творческих способностей,

формирование навыков самообразования, самореализации личности.

Развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Развитие умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Метапредметные

Развить навыки программирования в современной среде программирования углубить знания, повысить мотивацию к обучению путем практического

интегрированного применения знаний, полученных в различных образовательных областях (математика, физика, информатика).

Общеобразовательные (предметные)

Ознакомление с основными принципами механики.

Ознакомление с основами программирования в компьютерной среде LEGO Mindstorms;

Развитие умения работать по предложенным инструкциям.

Развитие умения довести решение задачи до работающей модели.

Подготовка к муниципальному, региональному этапу соревнований по робототехнике.

«3D-моделирование-юниор» - программа рассчитана на обучающихся 9-14 лет, срок реализации программы 1 год.

Актуальность заключается в том, что данная программа связана с процессом информатизации и необходимостью для каждого человека овладеть новейшими информационными технологиями для адаптации в современном обществе и реализации в полной мере своего творческого потенциала. Любая творческая профессия требует владения современными компьютерными технологиями. Результаты технической фантазии всегда стремились вылиться на бумагу, а затем и воплотиться в жизнь. Если раньше, представить то, как будет выглядеть дом или интерьер комнаты, автомобиль или теплоход мы могли лишь по чертежу или рисунку, то с появлением компьютерного трехмерного моделирования стало возможным создать объемное изображение спроектированного сооружения. Оно отличается фотографической точностью и позволяет лучше представить себе, как будет выглядеть проект, воплощенный в жизни и своевременно внести определенные коррективы. 3D модель обычно производит гораздо большее впечатление, чем все остальные способы презентации будущего проекта.

Цель программы:

- создать условия для успешного использования учащимися компьютерных технологий в учебной деятельности, обучить созданию электронных трёхмерных моделей, способствовать формированию творческой личности;

Основные задачи программы:

- дать учащимся представление о трехмерном моделировании, назначении, промышленном и бытовом применении, перспективах развития;
- способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению программ для 3D моделирования.
- ознакомить учащихся со свободно распространяемым программным обеспечением для 3D моделирования.

- ознакомить с программами «Autodesk 123D design», «3D MAX» (инсталляция, изучение интерфейса, основные приемы работы).
- отработать практические навыки по созданию простой модели.

Задачи:

- формирование умений и навыков в применении компьютерных программ для создания трёхмерной модели реального объекта;
- развивать потребность к творческой деятельности, стремление к самовыражению;
- воспитывать взаимоуважение в коллективе;
- создание условий для самореализации, учитывая индивидуальные возможности.

Личностные (самоопределение, смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация);

Регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);

Познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);

Коммуникативные (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

«3D-моделирование-Компас»- программа предусматривает подготовку обучающихся в области 3D-моделирования и 3D-печати. Обучение 3D-моделированию опирается на уже имеющийся у обучающихся опыт постоянного применения информационно-компьютерных технологий.

Цель программы

Формирование и развитие у обучающихся практических компетенций в области 3D технологий. Повышение познавательной мотивации и развитие элементов инженерного мышления обучающихся в процессе приобретения знаний, умений и навыков 3D-моделирования и разработки социально-значимых творческих проектов.

Задачи программы

- научить обучающихся создавать модели в программах по 3D моделированию;
- научить обучающихся работать на современном 3D оборудовании (принтер, сканер, 3 ручки);
- выполнять и разрабатывать авторские творческие проекты с применением 3D моделирования и защищать их на научно-практических конференциях;
- профориентация обучающихся;

- подготовить обучающихся к выступлениям на соревнованиях по 3D моделированию.

В содержании программы особое место отводится практическим занятиям, направленным на освоение 3D технологии и обработку отдельных технологических приемов и практикумов, практических работ направленных на получение результата, осмысленного и интересного для обучающегося. Результатом реализации всех задач являются творческие проекты – созданные АРТ объекты, сувениры.

Программа предназначена для обучающихся 11-17 лет, проявляющих интерес к техническому творчеству.

Объем программы: 72 тематических часа.

Срок освоения: 1 год

«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ. ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ»

Программа предназначена для обучающихся 11-14 лет, проявляющих интерес к техническому творчеству

Сроки освоения примерной программы: 1 год по 2 ч. в неделю. Всего: — 68 ч.

Предлагаемая программа представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий.

Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении моделирования, в задачи которой входит помочь учащимся полюбить искусство моделирования, познакомить учащихся с особенностями и свойствами различных ее видов: моделирование из картона, дерева, металла, лепка из глины, пластилина, полимерной глины, пластилинография, познакомить учащихся с изготовлением изделий разными способами.

Цель примерной программы — обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных

искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства

Задачи программы:

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии; работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры

Взаимосвязь с программой воспитания. Программа курса дополнительного образования разработана с учётом рекомендаций Примерной программы воспитания

Это проявляется:

- в особой значимости личностных результатов реализации программы, направленной на понимание обучающимися ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества, их ориентации на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве;
- в возможности включения обучающихся в деятельность, организуемую образовательной организацией и направленной, например, на знакомство обучающихся с разными видами творческих профессий в рамках курса по изобразительному искусству и получение знаний о профессиях, содержание которых связано с содержанием учебного предмета;
- в возможности комплектования разновозрастных групп и в формах организации занятий в данных группах, например, мастер-класс, экскурсии в тематические музеи, художественные галереи, представление опыта

старшеклассников, игры и др, для реализации воспитательного потенциала профориентационной работы, значение которой отмечается в Примерной программе воспитания;

- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими участниками деятельность (создание художественных выставочных проектных работ, проведение творческих конкурсов и др), а также в возможности образования разных по устремлениям детско-взрослых общностей (сетевое взаимодействие, творческий союз и др), значение которых для воспитания подчёркивается Примерной программой воспитания.

Материал данной примерной программы дополнительного образования распределён и структурно представлен двумя модулями (тематическими линиями)

VII. Кадровое обеспечение программы

№	Программа	ФИО Руководителя кружка	Образование	Стаж	Должность по штатному расписанию
1.	«Волейбол»	Агеев Сергей Алексеевич	средне- специальное	31 лет	Учитель физкультур ы
2.	Отряд ЮИД «Зеленая волна»	Селиванова О.В.	высшее	23 лет	Преподаватель -организатор ОБЖ
3.	Танцевальная студия «Вишенка»	Чеглакова Е.Б.	средне- специальное	15 лет	Педагог ДО
4.	«Робототехника- юниор» «Робототехника» «Робототехника и пргоаммирование »	Абросимов В.В.	высшее	5 лет	Педагог ДО
5.	«3D- моделирование- юниор» «3D- моделирование»	Шиц Эрна Андреевна	высшее	3 года	Педагог ДО
6.	Студия изобразительного	Конев Иван Александрович	Средне- специальное	3 года	Педагог ДО

	искусства				
7.	«Футбол»	Красников Анатолий Александрович	Средне- специальное	26 лет	Педагог ДО
8	«3D-Компас»	Матюхина Татьяна Николаевна	Высшее	1 год	Педагог ДО
9	«Баскетбол»	Савченко Анатолий Александрович	Высшее	6 лет	Педагог ДО
1 0	«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ. ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ»	Дорохов Геннадий Петрович	Высшее	14 лет	Педагог ДО

VIII. Оценочные материалы.

Мониторинг по дополнительной образовательной программе позволяет более качественно и дифференцированно подойти к результатам обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что обучающийся усвоил, а также внести коррективы в процесс его последующего обучения.

№	Ведущие направленности	Диагностика
1	Художественная	Открытые мастерские, тематические выставки работ, оформительская работа ,тематические выставки, концертная деятельность художественных объединений, итоговые выставки творческих работ
2	Социально-педагогическая	Творческие работы, открытые чтения, конференции ,участие в краеведческих конкурсных программах. Экскурсионная работа для учащихся школы и всех заинтересованных лиц.
3	Физкультурно - спортивная	Участие в спортивных соревнованиях школьного, муниципального ,регионального уровня, показательные выступления.

4	Техническая	Открытые мастерские, тематические выставки работ, оформительская работа ,тематические выставки, итоговые выставки творческих работ, участие в конкурсах и проектах технической направленности
---	-------------	---

Х. Методические материалы.

Методические материалы по темам, занятиям дополнительной образовательной программы должны содержать:

- планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие;
- контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы; для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, которые включают: перечень вопросов, выносимых на итоговое занятие и ключ для проверки правильности ответов;
- виды практических, лабораторных и других работ, выполняемых обучающимися по итогам освоения темы, раздела, программы и критерии оценки выполнения данных работ;
 - методические рекомендации, раскрывающие одну или несколько частных методик, задача которых – рекомендовать наиболее эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач.

Для качественного проведения занятий в учебном кабинете необходимо иметь:

- образцы практических работ;
- журналы, книги, фотографии, буклеты;
- альбомы с образцами и изображениями различных народных игрушек и предметов народного костюма;
- иллюстрированную литературу;
- стенды по технике безопасности;
- методические разработки занятий и праздников.

XI. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы дополнительного образования в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г.Льгова» сформирована определенная материально-техническая база:

- учебные кабинеты;
- спортивный зал;

- залы школьных музеев;
- библиотека;
- спортивная площадка;
- спортивная площадка со специальным покрытием;
- мультимедиа аппаратура;
- интерактивные пособия;
- актовый зал;
- учебные мастерские.

Группы дополнительного образования занимаются в школьных кабинетах, актовом и спортивном зале, помещении школьных музеев. Материалы, инструменты и другое необходимое оборудование имеется и приобретается за счет бюджетных средств.

XII. Список использованной литературы.

1. Адаир Д. Эффективное лидерство. – М.: Эксмо, 2003.
2. Внутришкольное управление (теория и опыт педагогических и управленческих инноваций)/ Под ред. Н.В.Горбуновой. – М.: Новая школа, 1995.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации/ Под ред. Е.Н.Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. М., «Просвещение», 2013.
2. Данилюк А.Я., Логанова А.А. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. М., «Просвещение», 2013.
3. Диагностика успешности учителя (сборник методических материалов для директоров и заместителей директоров учебных заведений, руководителей школ)/ Сост. Г.В.Морозова. – М.: Образовательный центр «Педагогический поиск», 1997.
4. Лизинский В.М. Работа администрации школы с учителем. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.
5. Поташник М.М., Моисеев А.М. Управление современной школой (В вопросах и ответах): Пособие для руководителей образовательных учреждений и органов образования. – М.: Новая школа, 1997.
6. Поташник М.М. Управление качеством образования. – М., 2000.

7. Моисеев А.М., Капто А.Е., Ларенсов А.В., Хомерина О.Г. Нововведения во внутришкольном управлении/ Под общей ред. А.М.Моисеева. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
8. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: нормативные документы и материалы/ - М.: Просвещение, 2008.
9. Работа с семьёй в учреждениях дополнительного образования/ авт.-сост. Л.В. Третьякова и др. – Волгоград: Учитель, 2009.
10. Детский творческий центр: организация методической работы/ авт.сост. С.А. Левина, Ю.Н. Суслов, Э.Г. Белоусова. – Волгоград: Учитель, 2008.
11. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования.- Изд. Доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
12. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учеб. Пособие для студентов сред. Проф. Образования. – М.: ВЛАДОС, 2002.
13. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза/ авт. сост. Л.Б. Малихина (и др.), Волгоград, «Учитель», 2012.

ХIII. Перечень электронных образовательных ресурсов и цифровых образовательных ресурсов.

1. Википедия .Свободная энциклопедия.- <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов.- Режим доступа:<http://fcior.edu.ru>
3. <http://www.orientmuseum.ru/art/roerich>
4. <http://windows.edu.ru>
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. <http://www.museum.ru>
7. <http://www.school.edu.ru>
8. Федеральный государственный образовательный стандарт.- Режим доступа:<http://www.standart.edu.ru>